

**Call for Submissions
Patterson Prize 2024**

Simone de Beauvoir Studies

Deadline: February 1st, 2024, 11:59 PM (EST)

Prize: \$500 USD and publication in *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 35, no. 2

The Editorial Committee of *Simone de Beauvoir Studies* is pleased to announce the annual Patterson Prize competition. The award is named after Yolanda Astarita Patterson, one of the founding editors of *Simone de Beauvoir Studies* and Editor in Chief of the journal for more than thirty years (1985-2016). *Simone de Beauvoir Studies* is a bilingual journal that accepts submissions in English and French. For the year 2024, **we will award the Patterson Prize to the best submission in French**. Subsequent award cycles will alternate between English and French submissions so that one prize is presented each year.

The Patterson Prize is awarded annually to a work that demonstrates excellence in writing while also embodying modes of thought and expression characteristic of Beauvoir's oeuvre. Winning articles represent original and cutting-edge work; term papers, papers that discuss basic understandings of Beauvoir's views, and papers that do not reflect an awareness of previously published literature in Beauvoir studies will not be considered. We encourage authors to read the winning texts from prior years, as well as other articles published in *Simone de Beauvoir Studies* to gain a sense of the quality and originality expected of winning submissions.

Hallmarks of Beauvoir's writing include a capacity to speak to the most pressing issues of our time; rigorous thinking that attends to the complexity and ambiguity of lived experience; a remarkable openness to new ideas; detailed attention to marginalized voices and first-person accounts of phenomena; the capacity to utilize multiple modes of expression; and a courageous insistence on challenging oppression in all its forms. The Patterson Prize Committee invites submissions from authors writing from any cultural, disciplinary, interdisciplinary, and stylistic perspective. We especially invite submissions on topics relevant to Beauvoir's legacy such as gender and sexuality, race and culture, literature, existentialism, global politics, and others.

Eligibility: Any work of previously unpublished writing that has been authored by individuals at any stage of their careers *who have not published a monograph in the area of submission* at the time of submission. (For example, authors who submit an academic article cannot have published an academic monograph). Submissions should not exceed 8000 words including notes and bibliography and they should follow *SdBS* style described in the [Author Guide](#).

For more information about submission criteria and eligibility, please refer to our [website](#). More information about Yolanda Astarita Patterson and the history of the Patterson Prize can be found [here](#). All questions regarding the 2024 Patterson Prize should be addressed to editor-in-chief Jennifer McWeeny: sdbs@wpi.edu.

Patterson Prize Winners

2022 TBA (*SdBS* 33.2)

2021 Mickaëlle Provost, "Un existentialisme transatlantique : penser la pluralité des oppressions à partir de Simone de Beauvoir" (*SdBS* 32.2)

2021 Anne van Leeuwen, "Useless Mouths: Value, Women's Work and the Struggle against Exploitation" (*SdBS* 32.2)

Appel à candidature
Prix Patterson 2024
Simone de Beauvoir Studies
Date limite : 1^{er} février 2024, 23h59 (HNE)

Prix : 500 \$ USD et la publication du texte récompensé dans la revue *Simone de Beauvoir Studies*

Le comité de rédaction des *Simone de Beauvoir Studies* a le plaisir d'annoncer le concours annuel du prix Patterson. Ce prix porte le nom de Yolanda Astarita Patterson, cofondatrice de la revue et rédactrice en chef pendant plus de trente ans (1985-2016). *SdBS* est une revue bilingue qui accepte des manuscrits en anglais et en français. Cette année, **nous attribuerons le prix Patterson au meilleur texte soumis en français**. Par la suite, le prix Patterson sera remis en alternance à des textes soumis en anglais puis en français.

Le prix Patterson est adjugé annuellement à un texte s'inscrivant dans la lignée beauvoirienne tant par la qualité de son écriture que par la manière dont y sont traités des sujets liés à l'œuvre de l'autrice et philosophe. Les écrits de Beauvoir se démarquent par leur prise directe sur les enjeux d'actualité de son époque, lesquels trouvent un écho particulièrement fort à la nôtre ; par leurs solides fondements théoriques résultant d'une activité réflexive rigoureuse toujours attentive à l'ambiguïté et à la complexité propres à l'expérience vécue ; par leur ouverture enthousiaste à de nouvelles idées ; par leur égard consciencieux aux voix marginalisées et aux récits personnels d'appréhension de phénomènes divers ; par leur recours habile à plusieurs modes d'expression ; et enfin par leur mise au défi courageuse et persistante de tout type d'oppression. Nous encourageons la soumission de manuscrits de tout genre, style et approche disciplinaire ou interdisciplinaire. Nous invitons aussi les soumissions qui comportent un lien clair avec l'héritage de Beauvoir, notamment avec les études sur le genre (*gender studies*), la sexualité, le féminisme, les rapports interculturels, le postcolonialisme, l'existentialisme ou la littérature.

Admissibilité : Tout texte inédit rédigé par un.e auteur.rice provenant de quelque domaine de recherche que ce soit, peu importe son statut professionnel, *en autant qu'il.elle n'ait pas déjà publié de monographie dans ce même domaine* au moment de la candidature (par exemple : un roman pour un texte créatif ou un ouvrage savant pour un article scientifique). Les textes soumis doivent compter 8 000 mots ou moins, y compris les notes et la bibliographie.

Pour des précisions quant aux critères de candidature, veuillez vous référer à l'adresse suivante :

https://brill.com/fileasset/downloads_products/SdBS_Patterson_Prize_9-5-2022.pdf.

Pour plus d'information sur Yolanda Astarita Patterson et l'historique du prix Patterson :

https://brill.com/view/journals/sdbs/32/2/article-p287_7.xml?ebody=pdf-63199.

Veuillez poser toute question au sujet du prix Patterson à la rédactrice en chef, Jennifer McWeeny, à l'adresse suivante : sdbs@wpi.edu.

Récipiendaires du prix Patterson

2022 AC

2021 Mickaëlle Provost, « Un existentialisme transatlantique : penser la pluralité des oppressions à partir de Simone de Beauvoir » (*SdBS* 32.2)

2021 Anne van Leeuwen, "Useless Mouths: Value, Women's Work and the Struggle against Exploitation" (*SdBS* 32.2)