

Appel à candidature
Prix Patterson 2024
Simone de Beauvoir Studies
Date limite : 1^{er} février 2024, 23h59 (HNE)

Prix : 500 \$ USD et la publication du texte récompensé dans la revue *Simone de Beauvoir Studies*

Le comité de rédaction des *Simone de Beauvoir Studies* a le plaisir d'annoncer le concours annuel du prix Patterson. Ce prix porte le nom de Yolanda Astarita Patterson, cofondatrice de la revue et rédactrice en chef pendant plus de trente ans (1985-2016). *SdBS* est une revue bilingue qui accepte des manuscrits en anglais et en français. Cette année, **nous attribuerons le prix Patterson au meilleur texte soumis en français**. Par la suite, le prix Patterson sera remis en alternance à des textes soumis en anglais puis en français.

Le prix Patterson est adjugé annuellement à un texte s'inscrivant dans la lignée beauvoirienne tant par la qualité de son écriture que par la manière dont y sont traités des sujets liés à l'œuvre de l'autrice et philosophe. Les écrits de Beauvoir se démarquent par leur prise directe sur les enjeux d'actualité de son époque, lesquels trouvent un écho particulièrement fort à la nôtre ; par leurs solides fondements théoriques résultant d'une activité réflexive rigoureuse toujours attentive à l'ambiguïté et à la complexité propres à l'expérience vécue ; par leur ouverture enthousiaste à de nouvelles idées ; par leur égard consciencieux aux voix marginalisées et aux récits personnels d'appréhension de phénomènes divers ; par leur recours habile à plusieurs modes d'expression ; et enfin par leur mise au défi courageuse et persistante de tout type d'oppression. Nous encourageons la soumission de manuscrits de tout genre, style et approche disciplinaire ou interdisciplinaire. Nous invitons aussi les soumissions qui comportent un lien clair avec l'héritage de Beauvoir, notamment avec les études sur le genre (*gender studies*), la sexualité, le féminisme, les rapports interculturels, le postcolonialisme, l'existentialisme ou la littérature.

Admissibilité : Tout texte inédit rédigé par un.e auteur.rice provenant de quelque domaine de recherche que ce soit, peu importe son statut professionnel, *en autant qu'il.elle n'ait pas déjà publié de monographie dans ce même domaine* au moment de la candidature (par exemple : un roman pour un texte créatif ou un ouvrage savant pour un article scientifique). Les textes soumis doivent compter 8 000 mots ou moins, y compris les notes et la bibliographie.

Pour des précisions quant aux critères de candidature, veuillez vous référer à l'adresse suivante :

https://brill.com/fileasset/downloads_products/SdBS_Patterson_Prize_9-5-2022.pdf.

Pour plus d'information sur Yolanda Astarita Patterson et l'historique du prix Patterson :

https://brill.com/view/journals/sdbs/32/2/article-p287_7.xml?ebody=pdf-63199.

Veuillez poser toute question au sujet du prix Patterson à la rédactrice en chef, Jennifer McWeeny, à l'adresse suivante : sdbs@wpi.edu.

Récipiendaires du prix Patterson

2022 AC

2021 Mickaëlle Provost, « Un existentialisme transatlantique : penser la pluralité des oppressions à partir de Simone de Beauvoir » (*SdBS* 32.2)

2021 Anne van Leeuwen, "Useless Mouths: Value, Women's Work and the Struggle against Exploitation" (*SdBS* 32.2)